
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	FORMATO	Código: FOR-GCT-027
	ESTUDIOS PREVIOS	Fecha: 25/01/2024
	Versión: 09	
Proceso: Gestión contractual		

1. INFORMACION GENERAL	
Fecha de Elaboración:	17-03-2025
Dependencia Solicitante:	Subdirección de Asesorías y Extensión
Funcionario Solicitante:	Carmen Luisa Castro Carvajal
CONSECUTIVO PAA	SAE – 271
CÓDIGOS UNSPSC	80111600
2. INFORMACIÓN DEL CONTRATO	
2.1 Justificación: (Descripción de la necesidad que la Universidad pretende satisfacer)	
<p>El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en su apuesta por implementar programas culturales que promuevan culturas de paz en la ciudadanía, que permitan fortalecer y expandir sus capacidades promoviendo entornos seguros, más y mejores oportunidades para lograr sus proyectos de vida y garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales y en cumplimiento al plan de desarrollo 2022-2026 “Colombia Potencia Mundial de la Vida”, que propone estrategias de resignificación y ampliación del tiempo escolar para la formación integral y la protección de las trayectorias de vida, busca a través de oportunidades de aprendizaje de los estudiantes con una oferta educativa más diversa que integre cultura, deporte, recreación, actividad física, artes, ciencia, programación, ciudadanía y educación para la paz y propende por que más establecimientos educativos incorporen la formación artística y cultural, a través de la formación musical y danzaria, por medio de prácticas pedagógicas basadas en la realidad de los contextos, haciendo de la escuela un escenario en conexión con la comunidad.</p> <p>Para tal fin el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en alianza con la Universidad Pedagógica Nacional suscribieron el Convenio Interadministrativo N° 4090 -2024 cuyo objeto es: “Aunar esfuerzos administrativos, técnicos, financieros, tecnológicos, y pedagógicos para implementar el proceso de Arte para la Construcción de Paz específicamente en los procesos de formación en danza a través de la estrategia Danza y Movimiento para la Construcción de Paz con especial énfasis en los territorios PDET, ZOMAC, ruralidad dispersa y/o territorios priorizados por el programa”, el cual se desarrolla a través de dos ejes temáticos como son: Desarrollo artístico como Culturas de Paz, y la Formación desde la interculturalidad de las artes, saberes y territorios.</p> <p>Con la implementación de este proyecto se busca que las acciones adelantadas logren una incidencia institucional para incluir y/o robustecer la educación artística en el SINEFAC y en el sistema educativo nacional, con especial atención en zonas rurales, municipios PDET y ZOMAC, y fomentar iniciativas comunitarias locales y autónomas sobre artes y construcción de paz y Potenciar la investigación, los procesos de documentación y la apropiación social de las prácticas artísticas colectivas en los territorios, vinculando investigadores comunitarios y grupos de investigación con el propósito de generar nuevo conocimiento y contribuir al disfrute pleno de los derechos culturales de los colombianos.</p> <p>Por tal motivo y para lograr el fin del presente convenio se requiere la participación de un profesional en el área de conocimiento de las Ciencias Sociales y humanas, en el núcleo básico de conocimiento</p>	

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	FORMATO	Código: FOR-GCT-027
	ESTUDIOS PREVIOS	Fecha: 25/01/2024
		Versión: 09
Proceso: Gestión contractual		

de la psicología o trabajo social o del área de conocimiento de las ciencias de la educación, con experiencia de un (1) año en acompañamiento a proyectos comunitarios, sociales, artísticos, educativos y/o culturales en la vinculación arte, territorio y paz.

Capaz de acompañar la concepción, proyección, desarrollo, finalización y análisis de la(s) memoria(s) social(es) de los EE de su zona asignada, así como las demás exigencias requeridas para la culminación a buen término del proyecto SAR 11124.

Un profesional preparado e idóneo que pueda desarrollar territorialmente la estrategia de acompañamiento Psicosocial en el conjunto de la implementación EFAC.

Así mismo que lideré el apoyo psicosocial en la zona asignada, asegurando la plena ejecución de la estrategia de acompañamiento.

Una persona idónea con los conocimientos necesarios para desarrollar talleres ya sea presenciales o virtuales, sincrónicos o asincrónicos de capacitación a, los artistas formadores de la zona asignada para este fin.

Lo anterior considerando que la subdirección de personal ha certificado que actualmente la Universidad no cuenta con funcionarios en la planta global que puedan desarrollar y atender las actividades requeridas.

2.2 Justificación de la modalidad de selección: (Según lo mencionado en el Acuerdo 027 de 2018)

Teniendo en cuenta el artículo 17° y numeral 5to artículo 18° del Estatuto de Contratación de la Universidad Pedagógica Nacional, el proceso de selección del contratista se realizará por contratación directa.

2.3 Análisis del Sector Económico: (Identificación, tipificación y distribución de los riesgos del contrato, conforme a la modalidad de selección)

El valor del contrato corresponde a lo aprobado en el Plan Anual de Adquisiciones de la SAE para la vigencia 2025.


Con el fin de seleccionar el contratista a vincular se analizaron aspectos tales como, experiencia certificada de un (1) año en acompañamiento a proyectos comunitarios, sociales, artísticos, educativos y/o culturales en la vinculación arte, territorio y paz.

2.4 Estudio de Mercado: (Mecanismo que permita a la Universidad determinar objetivamente el valor del bien, obra o servicio a adquirir, conforme a la modalidad de selección)

Se verifica que el futuro contratista, cumpla con los requisitos, certificados, experiencia para ejecutar las actividades, y disponibilidad para la contratación inmediata, siendo la más favorable y la que satisface de manera adecuada las necesidades del proyecto.

El contratista es profesional en el área del conocimiento de las Ciencias Sociales y humanas en el núcleo básico del conocimiento de la psicología o trabajo social o del área de conocimiento de las Ciencias de la Educación.

2.5 Criterios de Evaluación: (Indicar el mecanismo empleado para efectuar la elección, conforme a la modalidad de selección)

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	FORMATO	Código: FOR-GCT-027
	ESTUDIOS PREVIOS	Fecha: 25/01/2024
		Versión: 09
Proceso: Gestión contractual		

El/la contratista debe reunir los requisitos académicos que demuestre su idoneidad para la prestación del servicio así:

Profesional en el área del conocimiento de las Ciencias Sociales y humanas en el núcleo básico del conocimiento de la psicología o trabajo social o del área de conocimiento de las Ciencias de la Educación.

Experiencia de un (1) año en acompañamiento a proyectos comunitarios, sociales, artísticos, educativos y/o culturales en la vinculación arte, territorio y paz.

Cumplir con toda la documentación solicitada en el FOR-GCT-028 hoja de ruta contrato por prestación de servicios persona natural.

No encontrarse dentro de las causales de inhabilidad o incompatibilidad del orden constitucional o legal para celebrar contratos con entidades públicas (art. 1o. ley 190 de 1995)

2.6 Objeto: (Indicar en forma clara y precisa cuál será el objeto del contrato el cual debe coincidir con el establecido en el PAA y en el CDP; empieza con un verbo, ejemplo: prestar servicios, adquirir, suministrar, adecuar, construir, apoyar, colaborar, elaborar, supervisar, atender, etc.)

Prestar los servicios profesionales Psicosociales y acompañamiento comunitario, educativos y artísticos proyecto SAR1124 “Danza y Movimiento por la Paz”.


2.7 Alcance del Objeto: (Especificaciones técnicas, características y condiciones exigibles, conforme a la modalidad de selección.)

Profesional en el área del conocimiento de las Ciencias Sociales y humanas en el núcleo básico del conocimiento de la psicología o trabajo social o del área de conocimiento de las Ciencias de la Educación.

Con experiencia certificada mínimo de un (1) año en acompañamiento a proyectos comunitarios, sociales, artísticos, educativos y/culturales en la vinculación arte, territorio y paz. las ciencias de la educación, de las ciencias sociales y humanas.

2.8 Obligaciones: (deben coincidir con las establecidas en los términos de referencia y deberá, empezar por un verbo, por ejemplo: cumplir, ejecutar, realizar, entregar, garantizar, etc.)

1. Desarrollar territorialmente la estrategia de acompañamiento psicosocial a desarrollar en el conjunto de la Implementación de la Estrategia de Formación Artística y Cultural.
2. Liderar el apoyo psicosocial en la zona asignada, asegurando la plena ejecución de la estrategia de acompañamiento.
3. Desarrollo de talleres (presenciales/virtuales, sincrónicos/asincrónicos) de capacitación a los artistas formadores de la zona asignada.
4. Cursar y aprobar el Diplomado Prácticas artísticas y culturales para la vida y la paz.
5. Diligenciar, procesar y aportar a sus coordinadores nodales los instrumentos de reporte de las actividades propias de la estrategia de Educación y Formación Artística y Cultural en Danza.
6. Asistir de manera presencial y virtual, según se disponga, a las capacitaciones convocadas por la Coordinación Psicosocial.
7. Desarrollar las capacitaciones solicitadas por la Coordinación Psicosocial con Gestores Territoriales y Artistas Formadores.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	FORMATO	Código: FOR-GCT-027
	ESTUDIOS PREVIOS	Fecha: 25/01/2024
		Versión: 09
Proceso: Gestión contractual		

8. Acompañar la concepción, proyección, desarrollo, finalización y análisis de la(s) memoria(s) social(es) de los Establecimientos Educativos de su zona asignada.
9. Acompañar la construcción de una muestra para el Festival Escolar de las Culturas, las Artes y los Saberes.
10. Registro de la caracterización de la totalidad de los beneficiarios vinculados a los centros de Interés de los Establecimientos Educativos atendidos.
11. Reportar de manera mensual el seguimiento a la participación en cada Centro de Interés que dé cuenta del comportamiento del crecimiento o decrecimiento de beneficiarios.
12. Participar en las reuniones convocadas tanto por la Universidad Pedagógica Nacional como por las entidades externas.
13. Cumplir con el objeto del contrato con plena autonomía técnica y administrativa, y bajo su propia responsabilidad.
14. Adquirir oportunamente una póliza de seguro mediante la cual se asegure el cumplimiento a cabalidad de las obligaciones contractuales.
15. Legalizar los gastos de viáticos planteados en la propuesta técnica y económica remitida por la Universidad, ante el supervisor y/o coordinador del Contrato y la Universidad Pedagógica Nacional en los formatos que para tal efecto indique la o el supervisor del contrato interadministrativo.
16. Mantener a la Universidad Pedagógica Nacional y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, indemne de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de sus actuaciones o del personal a su cargo o dependientes si fueren autorizados.
17. Elaborar y presentar informe de actividades, con soportes que evidencien el cumplimiento de las obligaciones contractuales, incluyendo el pago al Sistema de Seguridad Social Integral y parafiscales (éste último cuando aplique), conforme con lo establecido por Ley, el supervisor del contrato y/o la Subdirección de Asesorías y Extensión.
18. Las demás que tengan relación con el objeto contractual y le sean asignadas por el supervisor del contrato, relacionadas con el Convenio Interadministrativo 4090-2024 - Proyecto SAR 11124

2.9 Plazo de ejecución y valor del Contrato:

Plazo Ejecución: La duración del contrato será a partir de la suscripción del acta de inicio, hasta el:10 de mayo de 2025

Valor contrato: Siete millones de pesos moneda corriente \$7.000.000 M/cte

2.10 Supervisión e Interventoría: (Según el caso y modalidad de selección aplicable)

MARÍA ELENA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

Directora del Proyecto SAR 11124

C.C 34.327.337

merodriguezs@upn.edu.co

2.11 Vigencias Futuras: (Cuando sean necesarias conforme al Artículo 14 Numeral 10 del Acuerdo 027 de 2018)


N/A

2.12 Certificado de Disponibilidad Presupuestal No.:


346

De fecha:
(dd-mm-aaaa)

11-02-2025

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	FORMATO	Código: FOR-GCT-027
	ESTUDIOS PREVIOS	Fecha: 25/01/2024
	Versión: 09	
Proceso: Gestión contractual		

2.13 Disposición en materia de propiedad intelectual						
Todo producto que surja en ejercicio de sus funciones y con relación al objeto contractual, sujeto al Régimen de Propiedad Intelectual se entenderá propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional.						
2.14 Gastos de desplazamiento y estadía (servicios de alojamiento y de suministro de comidas y transporte)						
La Universidad reconocerá los gastos de desplazamiento y estadía (servicios de alojamiento y de suministro de comidas) y gastos de transporte, cuando sea necesario en cumplimiento de su objeto contractual a nivel nacional e internacional, de conformidad con lo establecido en la Resolución 0271 del 8 de abril de 2022, (artículo 4, artículo 7- numeral b). Así mismo, se aclara que, al no ser valor imputable a honorarios, el mismo no deberá formar parte del Ingreso Base de Cotización sobre el cual el Contratista realiza sus respectivos aportes al Sistema General de Seguridad Social.						
3. GARANTIAS. Conforme al capítulo noveno del Acuerdo 027 de 2018						
Riesgos que se deben amparar con el contrato:					Marque con X	
Seriedad de la Oferta					N/A	
Cumplimiento de las obligaciones contractuales					X	
Buen manejo y correcta inversión del anticipo					N/A	
Devolución pago anticipado					N/A	
Pago de salarios, prestaciones sociales e indemnizaciones laborales					N/A	
Estabilidad y calidad de la obra					N/A	
Calidad y correcto funcionamiento de los bienes y equipos suministrados					N/A	
Calidad del servicio					N/A	
Responsabilidad Civil Extracontractual					N/A	
4. ANÁLISIS DE RIESGOS.						
El proceso contractual requiere análisis de riesgos: (Marque con X)				SI	X	NO
Si el proceso contractual requiere un análisis de riesgos diligencie la siguiente matriz con el fin de indicar los riesgos identificados en el proceso de contratación (precontractual, contractual y poscontractual), el análisis y su valoración.						
A. Riesgo	B. Probabilidad	C. Impacto	D. Valoración del Riesgo	E. A quien se le asigna	F. Tratamiento del Riesgo	
Ausencia del contratista durante el plazo de ejecución del contrato.	2	2	Medio	Contratista	Reprogramación de actividades	
Perdida o daños en la información	2	2	Medio	Contratista	Contar con herramientas que permitan	

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	FORMATO		Código: FOR-GCT-027
	ESTUDIOS PREVIOS		Fecha: 25/01/2024
			Versión: 09
Proceso: Gestión contractual			

requerida en el marco de las obligaciones del contrato.					guardar copias de respaldo de la información generada.
Riesgo: (Indique cuales son los tipos de riesgos) <ul style="list-style-type: none"> Ausencia del contratista durante el plazo de ejecución del contrato. Perdida o daños en la información requerida en el marco de las obligaciones del contrato. 					
Análisis: (Haga una breve descripción de cada uno de los riesgos) <ul style="list-style-type: none"> Ausencia del contratista durante el plazo de ejecución del contrato debida a afectaciones de salud inhabilidades físicas o mentales o en general eventos que impidan su disponibilidad. Perdida o daños en la información requerida en el marco de las obligaciones del contrato por daños en los equipos en los que se almacene la información y acciones de terceros que afecten el acceso y uso de la información. 					
Adicione tantas filas como sea necesario. A. Riesgo: Escriba el riesgo asociado a la ejecución del contrato B. Probabilidad: 1 (Raro); 2 (Improbable); 3 (Posible); 4 (Probable) y 5 (Casi Seguro) C. Impacto: 1 (Insignificante); 2 (Menor); 3 (Moderado); 4 (Mayor) y 5 (Catastrófico) D. Valoración del Riesgo: De la suma de B+C se obtiene la valoración total del riesgo - Extremo (9- 10); Alto (7 - 8); Medio (4 a 6) y Bajo (2-3) E. A quién se le asigna: Contratista, Universidad, Dependencias, etc. F. Tratamiento del riesgo: Control a implementar en caso de ocurrencia.					
5. OBSERVACIONES.					
6. FIRMAS.					
 CARMEN LUISA CASTRO CARVAJAL Subdirectora de Asesorías y Extensión					
Proyectó: Eliana Pretelt Tirado – Contratista SAR 11124 Revisó: Alejandro Munévar Gómez – Abogado SAE Aprobó: Jorge Andrés Barrezueta Solano – Coordinador GCO					